




## INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## Giannarelli Roberto

-  Roma (Italia)
-  roberto@robertogiannarelli.it
-  [www.robertogiannarelli.it](http://www.robertogiannarelli.it)

Sesso Maschile | Data di nascita 12/07/1957 | Nazionalità Italiana

- 
- 2018** **Ideazione e regia di "The Secrets of Ancient Rome" su Netflix USA**  
14 episodi sulla vita dell'Antica Roma  
Con Sean-Patrick Lovett e Silvia Rubino  
da un'idea di Marco Scaffardi
  - 2018** **regia "L'altro '900" (in onda a marzo)**  
RAI5, ROMA (Italia)  
5 ritratti di scrittori del '900: Gesualdo Bufalino, Lalla Romano, Giovanni Arpino, Mario Landolfi, Annamaria Ortese e Tommaso Landolfi.  
Lecture di Marco Baliani, Daria Deflorian, Tommaso Ragno.
  - 2017** **Acquisiti diritti de "L'Isola di Calvino"**
  - 2017** **Regia film documentario**  
roma (Italia)  
LANG LANG - Viaggio in Italia  
(Coregia con Francesca Nesler)  
in onda su RAI5
  - 2017** **Regia "Dentro la Musica"**  
Roma (Italia)  
Le Orchestre Sinfoniche e i loro direttori  
Conlon e Orchestra della RAI di Torino  
Pappano e l'Orchestra di Santa Cecilia di Roma  
Chailly e l'Orchestra della Scala di Milano  
(Coregia con Francesca Nesler)
  - 2017** **regia**  
roma (Italia)  
"L'Opera Italiana" 20 DVD sulla storia della Lirica italiana in allegato con il quotidiano "La Repubblica".  
Poi in onda su RAI5.  
Regia dei primi sette:  
IL LUMINOSO ESORDIO: Orfeo e L'incoronazione di Poppea (Monteverdi)  
IL CAPOLAVORO COMICO DEL '700: Il matrimonio segreto (Cimarosa)  
I DUE FIGARO: Il barbiere di Siviglia (Paisiello e Rossini)

UNA FOLLIA ORGANIZZATA: L'italiana in Algeri (Rossini)

L'APICE DEL BELCANTO: Semiramide (Rossini)

IL MIRACOLO DELLA PERFEZIONE: Norma (Bellini)

UNA FAVOLA POETICA: Sonnambula (Bellini)

## 2016 Regia e Montaggio

Regia e realizzazione Making of/Special "Mantova all'ombra di Rigoletto"

RADA FILM Andrea Andermann, Roma e Mantova (Italia)

Ideazione, preparazione, Riprese sui vari set a Mantova, interviste a Placido Domingo e A. Andermann.

Montaggio con FinalCut7, mix audio, effetti sonori, postproduzione.

Nel DVD contenuto in un cofanetto con le quattro opere "in diretta" prodotte da RADAFILM

## 01/11/2016–31/12/2016 regia Amabili Testi

RAI5, Roma (Italia)

regia di 3 puntate di "Amabili Testi". Un curioso tra i libri degli altri - Una visita di Edoardo Albinati a otto personaggi eccellenti per curiosare nelle loro biblioteche private. Con Luigi Ontani, Valeria Golino e Cristina Bowerman

## 01/12/2015–28/03/2016 Scrittura e Regia documentario "Abbado alla Scala"

RAICOM SKYCLASSICA TEATRO ALLA LA SCALA, Roma/Milano (Italia)

Ideazione, scrittura e regia del documentario

## 1999–2015 Regia di "Prima della Prima" trasmissione sull'Opera Lirica prima su RAI3 poi RAI5

RAI, Roma (Italia)

Regia di oltre 120 puntate (durata 30 minuti) con riprese in tutti principali teatri d'Opera in Italia con interviste a cantanti, registi, direttori d'orchestra e tecnici vari reparti.

## 01/05/2012–01/06/2013 Regia e realizzazione Making of/Special "Cenerentola di qua Cenerentola di là"

RADA FILM Andrea Andermann, Roma Torino (Italia)

Ideazione, preparazione, Riprese sui vari set a Torino, interviste a C. Verdone e ad A. Andermann.

Montaggio con FinalCut7, mix audio, effetti sonori, postproduzione.

E' contenuto nel DVD della versione cinematografica dell'Opera.

Produzione DVD RADAFILM e RAI ERI.

## 2010 Regia seconda unità "Rigoletto a Mantova"

RADA FILM Andrea Andermann, Mantova (Italia)

Rigoletto di Verdi in diretta su RAI1, regia di Marco Bellocchio, direttore Zubin Mehta, Placido Domingo.

Regia seconda unità

## 2008 ideazione e regia "Roma segreta e curiosa"

14 episodi sulla vita dell'Antica Roma

Con Sean-Patrick Lovett e Silvia Rubino

da un'idea di Marco Scaffardi

- 01/01/2004–01/10/2006** **Regia e co-produzione "L'Isola di Calvino"**  
Fabula Film in collaborazione con RAI3 e Istituto Luce, Roma (Italia)  
Ideazione, scrittura, regia e coproduttore del docfilm "L'Isola di Calvino". Riprese in: Cuba, Roma, Torino, Milano, San Remo, Genova, Parigi. Interviste a: Eugenio Scalfari, Renzo Piano, Gore Vidal, Emanuele Luzzati, Inge Feltrinelli ed altri.  
Durata 60 minuti, Versioni: italiana, spagnola, francese inglese.  
In onda su RAI3 e RAI5  
Nella cinquina finalista dei documentari al David di Donatello 2006
- 01/01/2004–01/01/2012** **Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"**  
Università Sapienza, Roma (Italia)  
Insegnamento nel corso base di Regia e Montaggio. Laurea triennale in "Grafica e Progettazione multimediale".
- 2001** **Regia "Un'intervista particolare. Ritratto di Ettore Scola"**  
Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema, Roma (Italia)  
Un ritratto di Ettore Scola. Durata 60 minuti
- 1999** **Ideazione, regia, montaggio e postproduzione 2 documentari istituzionali**  
Casa di Goethe, Roma (Italia)  
250° compleanno di Goethe - 28 agosto 1749  
Non posso dire altro, se non che sono qui
- 01/06/1998–31/07/1998** **Regia seconda unità del film "Cadaveri eccellenti".**  
HBO (Stati Uniti d'America)  
Regia Ricky Tognazzi. L'uccisione del giudice Falcone per la rete televisiva americana HBO. Girato a Palermo in due versioni: inglese e italiano.
- 01/01/1995–31/12/1996** **Regia ed Ideazione di "Un altro paese nei miei occhi". Serie fiction televisiva di sei film**  
RAI2, Roma (Italia)  
Sceneggiatore e regista del film (durata 80 minuti) "Di cielo in Cielo". Riprese in Italia e Marocco. Supervisione alle sceneggiature di S. Rulli e S. Petraglia. Serie prodotta da Filmalbatros di Marco Bellocchio.
- 1992** **Regia di "Specchio d'acqua", episodio della serie "Un commissario a Roma"**  
RAIUNO, Roma (Italia)  
Con Nino Manfredi, Giorgio Tirabassi e Sabrina Ferilli.
- 1991** **Regia lungometraggio "Centro storico"**  
MASS FILM, Roma (Italia)  
Regia film (durata 90 minuti) con Giuliana De Sio, Amanda Sandrelli, Serena Grandi, Sabrina Ferilli e Blas Roca Rey.  
Selezionato per la Vetrina del cinema italiano della Mostra di Venezia. Distribuzione UIP.
- 1990** **Regia del telefilm "Valzer"**

RAIDUE, Roma (Italia)

Instant movie realizzato a Torino inserito nella trasmissione di Enrico Mentana "Altri particolari in cronaca".

**1987 Regia del film per la Televisione "Amore a cinque stelle"**

Studio EL e RAIDUE, Roma (Italia)

Serie di sei film di esordienti "Piazza Navona", produzione Luciano Ricceri ed Ettore Scola. Protagonisti Mariangela Melato e Sergio Castellitto.

**1983 Collaborazione con Radio 2 per la trasmissione "Radio tabloid"**

RAI, Roma (Italia)

Servizi su cultura e spettacolo.

**1977 Segretario di Produzione**

R.P.R. spa, Roma (Italia)

Segretario di Produzione e poi Aiuto regista nella realizzazione di filmati e spot pubblicitari per varie aziende.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/01/1981–31/12/1982

**Corso biennale "Scrittura della sceneggiatura cinematografica"**

Partecipazione al corso tenuto dallo sceneggiatore Age presso il Centro Studi di Comunicazione.

01/10/1977

**Corso incompleto di Laurea in Lettere**

Università Sapienza, Roma (Italia)

Ho sempre lavorato mentre studiavo all'università e quindi ho sostenuto 12 esami. Spero di completare gli studi prima o poi.

01/10/1971–01/07/1976

**Diploma di Liceo Classico**

Liceo Classico T. Tasso, Roma (Italia)

Materie scolastiche varie

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A1	A1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

Buona padronanza della lingua italiana. Ho tenuto corsi universitari e ho partecipato ad incontri pubblici, conferenze e dibattiti sui miei lavori e non ho mai riscontrato difficoltà nella comunicazione.

**Competenze organizzative e gestionali**

Organizzo direttamente i lavori (non RAI) e ho avuto varie esperienze di produzione per esempio con RADAFILM e FABULAFILM

**Competenze professionali** Ottima padronanza del programma di montaggio FINALCUT 7 con il quale ho montato ed editato vari miei lavori.  
Buona conoscenza AVID.  
Buona padronanza degli strumenti Open Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)  
Conoscenza di base di programmi di elaborazione di immagini.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

**Patente di guida** A, B