

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Giannarelli Roberto

-  ROMA (Italia)
-  roberto@robertogiannarelli.it
-  www.robertogiannarelli.it

Sesso Maschile | Data di nascita 12/07/1957 | Nazionalità Italiana

01/01/2020–alla data attuale

Ideazione e regia film documentario "STUDIOEL" di Scola e Ricceri (in scrittura) Polygon Film s.r.l., roma (Italia)

StudioEL è il nome che due grandi amici, il regista Ettore Scola e lo scenografo Luciano Ricceri, hanno dato nell'estate 1983 a questo spazio nascosto in fondo ad un viale all'interno di Cinecittà. Semplicemente Studio, non produzione, seguito da E e L, cioè le iniziali dei loro nomi.

Un luogo frequentato da maestri del cinema come Age e Scarpelli, dove si sono scritte scalette e sceneggiature, dove si sono disegnati bozzetti e scenografie, discussi preventivi e anche prodotto film e documentari di qualità.

Bozzetti maestosi per la progettazione di epici film, copioni e battute leggendarie per strepitosi attori, oggetti stravaganti per il fabbisogno scena di grandi opere liriche. In questa casetta nascosta dalle piante, il tempo si è fermato: tutto è rimasto uguale, tutto al proprio posto, ogni progetto, ogni sceneggiatura,

Ogni oggetto concepito, "sfruttato" e tornato a casa.

Qui si avverte la magia della creatività ma anche dell'artigianalità, l'odore della carta e del legno, il caldo del sole e il freddo dell'inverno, il peso storico dei manufatti che hanno toccato la gloria e, attraverso il grande schermo prima e il piccolo poi, raggiunto ogni parte del mondo.

10/01/2020–alla data attuale

Ideazione e regia film documentario su "Farulli100" (in lavorazione) RAI CULTURA

A 100 anni dalla sua nascita, il film documentario racconterà il "viaggio musicale", lungo un anno, con oltre 100 concerti, dedicato alla memoria di Piero Farulli, violista per oltre trent'anni del celebre Quartetto Italiano e ideatore, fondatore e direttore della Scuola di Musica di Fiesole.

10/10/2019

Ideazione e regia film doc "Beatrice Rana: della musica e delle radici" RAI CULTURA

Documentario in prima tv, prodotto da Rai Cultura. Un viaggio alla scoperta delle origini della pluripremiata pianista ventiseienne, che si è imposta rapidamente nel panorama internazionale dopo aver ottenuto a soli diciotto anni il Primo premio al Concorso Internazionale di Montréal nel 2011.

Nonostante la brillante carriera concertistica nelle sale più prestigiose e i tanti riconoscimenti di pubblico e critica, Beatrice Rana non ha mai dimenticato la sua terra natale, il Salento, dove ha riportato l'esperienza maturata nel mondo, dando vita nel 2017 a un piccolo festival cameristico di altissimo livello come ClassicheFORME.

Rai5, giovedì 10 ottobre 2019 - 21:15, sabato 12 ottobre 10:56, domenica 13 ottobre 18:44

02/08/2019

"Cavalleria rusticana a Matera" regia televisiva "I sette peccati capitali-sti" prologo all'opera RAICOM, RAI CULTURA, Matera (Italia)

"Cavalleria rusticana" a Matera (Capitale Europea della Cultura 2019) con la regia teatrale di Giorgio Barberio Corsetti è un progetto di coproduzione di Rai Com con Rsi in Svizzera, Arte in Svizzera, Francia, Germania, Belgio, Austria, Lichtenstein, Lussemburgo, Principato di Monaco e nei paesi

francofoni d'oltremare. Poi in Giappone, Ungheria, Slovenia e Grecia. "Cavalleria rusticana" verrà distribuita nei cinema in Europa, Corea, Stati Uniti e America Latina, dalla primavera del 2020 sarà invece disponibile in Dvd.

- 20/01/2019 **In onda su RAI5 doc "Abbado alla Scala" (prima serata)**
 RAICOM SKYCLASSICA TEATRO ALLA LA SCALA (Italia)
 In occasione dell'anniversario della scomparsa del Maestro Claudio Abbado.
- 01/01/2019–31/12/2019 **Regie di "Prima della Prima"**
 RAI CULTURA RAI5 giovedì 22:15
 UN BALLO IN MASCHERA Parma 30/05 S. Rolli/Marina Bianchi
 LO SCHIAVO Cagliari 06/06 John Neschling/Davide Garattini
 AGNESE Torino 13/06 Diego Fasolis/Leo Muscato
 MANON LESCAUT Milano 20/06 Riccardo Chailly/David Pountney
 AIDA Venezia 27/06 Riccardo Frizza/Mauro Bolognini
 LA VEDOVA ALLEGRA Roma 04/07 C.Trinks/Damiano Michieletto
 TURANDOT Bologna 07/11 Valerio Galli/Fabio Cherstich
 CAVALLERIA RUSTICANA Matera 14/11 J.Valcuha/G.Barberio Corsetti
 LA BOHEME LIRICA SUL TEVERE Orte (VT) 21/11 Jacopo Sipari/S.Corelli
 ACCAD. MUSICALE CHIGIANA Siena 28/11 D.Gatti, Nicola Sani ed altri
 LUISA MILLER Parma 05/12 Roberto Abbado/Lev Dodin
- 2018 **Ideazione e regia di "The Secrets of Ancient Rome" su Netflix USA**
 14 episodi sulla vita dell'Antica Roma
 Con Sean-Patrick Lovett e Silvia Rubino
 da un'idea di Marco Scaffardi
- 2018 **regia "L'altro '900"**
 RAI5, ROMA (Italia)
 5 ritratti di scrittori del '900: Gesualdo Bufalino, Lalla Romano, Giovanni Arpino, Mario Landolfi, Annamaria Ortese e Tommaso Landolfi.
 Letture di Marco Baliani, Daria Deflorian, Tommaso Ragno.
- 01/01/2018–31/12/2018 **Regie di "Prima della Prima"**
 RAI CULTURA RAI5 giovedì 22:15
 TURANDOT Torino 15/03 Gianandrea Nosedà/Stefano Poda
 DON PASQUALE Milano 31/05 Riccardo Chailly/Davide Livermore
 FRA' DIAVOLO Palermo 07/06 J. Stockhammer/G. Barberio Corsetti
 LA BOHEME Bologna 14/06/2018 Michele Mariotti/Graham Vick
 BILLY BUDD Roma 28/06/2018 James Conlon/Deborah Warner
 CARDILLAC Firenze 21/06/2018 Fabio Luisi/Valerio Binasco
 CARMEN Verona 05/07/2018 F. Ciampa/Hugo De Ana
 L'ELISIR D'AMORE Macerata 27/09 F.Lanzillotta/Damiano Michieletto
 IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE Napoli 04/10 V.Galli/E. Barbalich
 RICHARD III Venezia 18/10/2019 T.Ceccherini/Robert Carsen
 MACBETH Parma 25/10 Philippe Auguin/Daniele Abbado
 TEATRI APERTI AL MONDO (MOSE' IN EGITTO) Pisa e altre 13/10 F. Pasqualetti L. Mucci
 IL VIAGGIO DI ROBERTO Ravenna 27/01 P.Marzocchi/Alessio Pizzech
- 2017 **Acquisiti diritti de "L'Isola di Calvino"**
- 2017 **Regia film documentario**
 roma (Italia)

LANG LANG - Viaggio in Italia
(Coregia con Francesca Nesler)
in onda su RAI5

2017 Regia "Dentro la Musica"

Roma (Italia)
Le Orchestre Sinfoniche e i loro direttori
Conlon e Orchestra della RAI di Torino
Pappano e l'Orchestra di Santa Cecilia di Roma
Chailly e l'Orchestra della Scala di Milano
(Coregia con Francesca Nesler)

2017 regia "L'Opera Italiana"

roma (Italia)
"L'Opera Italiana" 20 DVD sulla storia della Lirica italiana in allegato con il quotidiano "La Repubblica".
Poi in onda su RAI5.
Regia dei primi sette:
IL LUMINOSO ESORDIO: Orfeo e L'incoronazione di Poppea (Monteverdi)
IL CAPOLAVORO COMICO DEL '700: Il matrimonio segreto (Cimarosa)
I DUE FIGARO: Il barbiere di Siviglia (Paisiello e Rossini)
UNA FOLLIA ORGANIZZATA: L'italiana in Algeri (Rossini)
L'APICE DEL BELCANTO: Semiramide (Rossini)
IL MIRACOLO DELLA PERFEZIONE: Norma (Bellini)
UNA FAVOLA POETICA: Sonnambula (Bellini)

2016 Ideazione Regia e Montaggio "Mantova all'ombra di Rigoletto"

Regia e realizzazione Making of/Special "Mantova all'ombra di Rigoletto"
RADA FILM Andrea Andermann, Roma e Mantova (Italia)
Ideazione, preparazione, Riprese sui vari set a Mantova, interviste a Placido Domingo e A. Andermann.
Montaggio con FinalCut7, mix audio, effetti sonori, postproduzione.
Nel DVD contenuto in un cofanetto con le quattro opere "in diretta" prodotte da RADAFILM

01/11/2016–31/12/2016 regia Amabili Testi

RAI5, Roma (Italia)
regia di 3 puntate di "Amabili Testi". Un curioso tra i libri degli altri - Una visita di Edoardo Albinati a otto personaggi eccellenti per curiosare nelle loro biblioteche private. Con Luigi Ontani, Valeria Golino e Cristina Bowerman

01/12/2015–28/03/2016 Scrittura e Regia documentario "Abbado alla Scala"

RAICOM SKYCLASSICA TEATRO ALLA LA SCALA, Roma/Milano (Italia)
Ideazione, scrittura e regia deldocumentario

1999–2015 Regia di "Prima della Prima" trasmissione sull'Opera Lirica prima su RAI3 poi RAI5

RAI, Roma (Italia)
Regia di oltre 120 puntate (durata 30 minuti) con riprese in tutti principali teatri d'Opera in Italia con interviste a cantanti, registi, direttori d'orchestra e tecnici vari reparti.

- 01/05/2012–01/06/2013 **Regia e realizzazione Making of/Special "Cenerentola di qua Cenerentola di là"**
RADA FILM Andrea Andermann, Roma Torino (Italia)
Ideazione, preparazione, Riprese sui vari set a Torino, interviste a C. Verdone e ad A. Andermann.
Montaggio con FinalCut7, mix audio, effetti sonori, postproduzione.
E' contenuto nel DVD della versione cinematografica dell'Opera.
Produzione DVD RADAFILM e RAI ERI.
- 2010 **Regia seconda unità "Rigoletto a Mantova"**
RADA FILM Andrea Andermann, Mantova (Italia)
Rigoletto di Verdi in diretta su RAI1, regia di Marco Bellocchio, direttore Zubin Mehta, Placido Domingo.
Regia seconda unità
- 2008 **ideazione e regia "Roma segreta e curiosa"**
14 episodi sulla vita dell'Antica Roma
Con Sean-Patrick Lovett e Silvia Rubino
da un'idea di Marco Scaffardi
- 01/01/2004–01/10/2006 **Regia e co-produzione "L'Isola di Calvino"**
Fabula Film in collaborazione con RAI3 e Istituto Luce, Roma (Italia)
Ideazione, scrittura, regia e coproduttore del docfilm "L'Isola di Calvino". Riprese in: Cuba, Roma, Torino, Milano, San Remo, Genova, Parigi. Interviste a: Eugenio Scalfari, Renzo Piano, Gore Vidal, Emanuele Luzzati, Inge Feltrinelli ed altri.
Durata 60 minuti, Versioni: italiana, spagnola, francese inglese.
In onda su RAI3 e RAI5
Nella cinquina finalista dei documentari al David di Donatello 2006
- 01/01/2004–01/01/2012 **Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"**
Università Sapienza, Roma (Italia)
Insegnamento nel corso base di Regia e Montaggio. Laurea triennale in "Grafica e Progettazione multimediale".
- 2001 **Regia "Un'intervista particolare. Ritratto di Ettore Scola"**
Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, Roma (Italia)
Un ritratto di Ettore Scola. Durata 60 minuti
- 1999 **Ideazione, regia, montaggio e postproduzione 2 documentari istituzionali**
Casa di Goethe, Roma (Italia)
250° compleanno di Goethe - 28 agosto 1749
Non posso dire altro, se non che sono qui
- 01/06/1998–31/07/1998 **Regia seconda unità del film "Cadaveri eccellenti".**
HBO (Stati Uniti d'America)
Regia Ricky Tognazzi. L'uccisione del giudice Falcone per la rete televisiva americana HBO. Girato a Palermo in due versioni: inglese e italiano.
- 01/01/1995–31/12/1996 **Regia ed Ideazione di "Un altro paese nei miei occhi". Serie fiction televisiva di sei**

film

RAI2, Roma (Italia)

Sceneggiatore e regista del film (durata 80 minuti) "Di cielo in Cielo". Riprese in Italia e Marocco. Supervisione alle sceneggiature di S. Rulli e S. Petraglia. Serie prodotta da Filmalbatros di Marco Bellocchio.

1992 **Regia di "Specchio d'acqua", episodio della serie "Un commissario a Roma"**

RAIUNO, Roma (Italia)

Con Nino Manfredi, Giorgio Tirabassi e Sabrina Ferilli.

1991 **Regia lungometraggio "Centro storico"**

MASS FILM, Roma (Italia)

Regia film (durata 90 minuti) con Giuliana De Sio, Amanda Sandrelli, Serena Grandi, Sabrina Ferilli e Blas Roca Rey.

Selezionato per la Vetrina del cinema italiano della Mostra di Venezia. Distribuzione UIP.

1990 **Regia del telefilm "Valzer"**

RAIDUE, Roma (Italia)

Instant movie realizzato a Torino inserito nella trasmissione di Enrico Mentana "Altri particolari in cronaca".

1987 **Regia del film per la Televisione "Amore a cinque stelle"**

Studio EL e RAIDUE, Roma (Italia)

Serie di sei film di esordienti "Piazza Navona", produzione Luciano Ricceri ed Ettore Scola. Protagonisti Mariangela Melato e Sergio Castellitto.

1983 **Collaborazione con Radio 2 per la trasmissione "Radio tabloid"**

RAI, Roma (Italia)

Servizi su cultura e spettacolo.

1977 **Segretario di Produzione**

R.P.R. spa, Roma (Italia)

Segretario di Produzione e poi Aiuto regista nella realizzazione di filmati e spot pubblicitari per varie aziende.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/1981–31/12/1982

Corso biennale "Scrittura della sceneggiatura cinematografica"

Partecipazione al corso tenuto dallo sceneggiatore Age presso il Centro Studi di Comunicazione.

01/10/1977

Corso incompleto di Laurea in Lettere

Università Sapienza, Roma (Italia)

Ho sempre lavorato mentre studiavo all'università e spero di completare gli studi prima o poi.

01/10/1971–01/07/1976

Diploma di Liceo Classico

Liceo Classico T. Tasso, Roma (Italia)

Materie scolastiche varie

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A1	A1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buona padronanza della lingua italiana. Ho tenuto corsi universitari e ho partecipato ad incontri pubblici, conferenze e dibattiti sui miei lavori e non ho mai riscontrato difficoltà nella comunicazione.

Competenze organizzative e gestionali

Organizzo direttamente i lavori (non RAI) e ho avuto varie esperienze di produzione per esempio con RADAFILM e FABULAFILM

Competenze professionali

Ottima padronanza dei programmi di montaggio AVID e FINALCUT 7
 Buona padronanza degli strumenti Open Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
 Conoscenza di base di programmi di elaborazione di immagini.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.